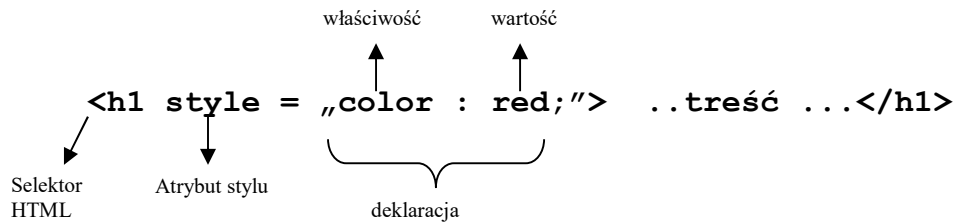


Kaskadowe arkusze stylów CSS2

Dodawanie CSS do znacznika HTML



Dodawanie CSS do strony internetowej

(CSS głównie jest wykorzystywany do definiowania stylów dla całego dokumentu.) - w sekcji HEAD

```
<style type="text/css">
  h1 { color : red; }
</style>
```

Selektor { właściwość1: wartość ; właściwość2: wartość; właściwość3: wartość; }

Dodawanie CSS do strony - plik zewnętrzny w HEAD

Plik zewnętrzny zawiera samą deklarację stylu np. `h1 {font: italic small-caps; color: red; }`

```
<link rel="stylesheet" href="style.css">    lub tak (nie działa Netscape 4 w 6 działa)
@import url(style.css);
```

Definiowanie klas w celu stworzenia własnych znaczników

(używanie selektorów klas umożliwi nam utworzenie niezależnych reguł stylów, które możemy dodać dowolnym znacznikom HTML.

Ogólna składnia klasy
`.copy { font-size:12px; }`

Klasa zależna
`p.copy { font-size:12px; }`

Klasa może być bezpośrednio związana z selektorem html i wtedy jest klasą zależną.

Np. gdy chcemy akapitom dać jakieś formatowanie, ale akapitom z klasa copy np. szczególne pogrubienia.

Definiowanie identyfikatorów w celu identyfikacji obiektów

```
# areal {font-size:12px;}      <p id="areal"> ...</p>
```

1. Tworzenie własnych znaczników elementów wewnętrznych

`` nie ma żadnych wbudowanych właściwości – używać jako forma do tworzenia własnych elementów

`<div>` elementów blokowych np. akapitów

2. Definiowanie znaczników z tą samą regułą

```
h1, h1, h3, p {font-size:12px; }
```

Część I. Sterowanie czcionkami

W Internecie istnieje 5 podstawowych rodzin czcionek:

- **serif** (szeryfowe) np. Times New Roman (szery jest małą ozdobą na końcach litery)
(nie najlepsze do małego tekstu)
- **sans serif** (bezseryfowe) np. Arial (nie posiadają ozdób – dobre do małego tekstu)
- **monospace** (nieproporcjonalne) każda litera zajmuje tę samą przestrzeń (Courier New)
- **cursive** (pisanki) naśladują pismo odręczne np. Apple Chancery
- **fantasy** – np. Webdings (znaki itd.)

Ustawienia czcionki:

font-family:	Arial	wpisać typ czcionki
	Arial, Helvetica, sans-serif	kolejne po przecinkach
	"Courier New", Monaco, monospace	nazwy dwuczłonowe w cudzysłowie
h3 {font-family: Times, "Times New Roman", palatino, serif;} , wpisać na końcu rodzinie czcionek, gdy nie znajdzie wybierze z tego typu		

Ustawienia wielkości czcionki

font-size:	12px, 12pt	w pikselach lub w punktach – podawaj w punktach
	xx-small, x-small, small, medium, large, x-large, xx-large	od najmniejszej do największej
	smaller, larger –	wielkość w stosunku do elementu nadrzędnego
	75%	w % - st. wielkości tekstu do rozmiaru czcionki elementu nadrzędnego
		.copy {font-size: 12px;} #tytuł {font-size: large;}

Ustawienia kursywy

font-style:	italic	wyświetla tekst w wersji czcionki kursywa (jak nie ma to go pochyła)
	oblique	pochyła tekst w prawo
	normal	unieważnia wszystkie inne ustawione style
		.copy {font-style: italic;} #tytuł {font-style: normal;}

Pogrubienie czcionki

font-weight:	bold	ustawia czcionkę jako pogrubioną
	bolder, lighter	bolder lub lighter – ustawia wagę czcionki jako większą lub mniejszą w stosunku do wagi tekstu elementu rodzica
	100, 200, 300 ... 900	wartości od 100 do 900, wielokrotności 100 zwiększa grubość
	normal	unieważnia inne specyfikacje grubości czcionki
		.copy {font-weight: 300;} #tytuł {font-weight: bolder;}

Tworzenie kapitalików

font-variant:	small-caps	zamienia mianicie litery na mniejsze wersje wielkich liter
	normal	unieważnia właściwości font-variant (te odziedziczone)

Ustawienie kilku wartości dla czcionki

font:	<font-family> <font-style><font-variant><font-weight><font-size><font-height> odzielone spacją
	h1 {font: italic small-caps bold 26px/32px "Times New Roman", Times, serif;}

Używanie stylów odbiorcy

Możliwe jest dopasowanie stylu czcionek do stylów wykorzystywanych już w przeglądarce osoby odwiedzającej stronę. Taki styl deklaruje się za pomocą jednego słowa kluczowego:

- **font: caption** – styl czcionki używany przez przyciski
- **font: icon** – styl czcionki wykorzystywany do podpisów ikon
- **font: menu** – styl czcionki w rozwijanych menu i listach menu
- **font: message-box** – czcionka wykorzystywana w oknach dialogowych
- **font: small-caption** – styl czcionki wykorzystywany do oznaczenia małych przycisków kontrolnych
- **font: status-bar** – styl czcionki wykorzystywany w pasku stanu okna

Część II. Kontrolowanie tekstu

Dostosowywanie kerningu (odstęp między literami)

letter-spacing:	2em, 2px, 2pt, 0, -2px	ujemne wartości zmniejszają odstęp, dodatnie zwiększają 0 uniemożliwia justowanie
	normal	unieważnia odziedziczone atrybuty odstępów

Dostosowywanie odstępów między słowami

word-spacing:	2em, 2px, 2pt, 0, -2px	ujemne wartości zmniejszają odstęp, dodatnie zwiększają 0 uniemożliwia justowanie
	normal	unieważnia odziedziczone atrybuty odstępów

Dostosowywanie odstępów między słowami

line-height:	2	liczba przez jaką ma być pomnożona wielkość czcionki. Odstępy podwójne-liczba 2 itd
	24px	przeźren dla wiersza niezależnie od wielkości czcionki
	200%	% – wysokość wiersza w zależności od wielkości czcionki 200% to podwójne odstęp
Zbite wierszy można uzyskać poprzez wartości ujemne <code>h1 {font: italic small-caps bold 26px/32px serif}</code>		Wysokość wiersza można zadeklarować we właściwości font 32px – to właśnie wysokość wiersza

Ustawienie wielkości liter

text-transform:	capitalize	pierwsza litera każdego słowa jest zamieniona na wielką
	uppercase	wymusza, aby wszystkie litery były wielkie
	lowercase	wymusza, aby tekst zapisany był jedynie małymi literami
	none	unieważnia odziedziczone wartości (tekst jak w kodzie)

Wyśrodkowanie i wyrównanie tekstu

text-align:	left	wyrównuje tekst do lewego marginesu
	right	wyrównuje tekst do prawego marginesu
	center	wyśrodkowuje tekst wewnątrz jego obszaru
	justify	wyrównuje tekst zarówno do lewego, jak i prawego marginesu

Pionowe wyrównanie tekstu

vertical-align:	super	zamienia tekst w indeks górny
	sub	zamienia tekst w indeks dolny
	baseline	umieszcza tekst na linii bazowej (stan naturalny)
	top	do górnej krawędzi najwyższego elementu w wierszu
	middle	środek na równi ze środkiem elementu rodzica
	bottom	do dolnej krawędzi elementu najniższego umieszczonego w wierszu
	text-top	górną krawędź do górnej krawędzi tekstu elementu rodzica
	text-bottom	dolną krawędź do dolnej krawędzi tekstu elementu rodzica
vertical align może być wykorzystane tylko z takim znacznikami, które nie używają zawijania wierszy np. <code><a><i></code> wykorzystywane do pisania np. wzorów np. $a^2+b^2=c^2$		

Tworzenie wcięć akapitów

text-indent:	2em, 10pt, 10px	wartości długości
	10%	wartość w % – wcina proporcjonalnie do szerokości akapitu
Można użyć 0 (nie będzie odstępów między akapitami – tak mi się wydaje ??)		

Dekorowanie tekstu

text-decoration:	underline	umieszcza linię pod tekstem
	overline	umieszcza linię nad tekstem
	line-through	umieszcza linię pośrodku wysokości tekstu
	blink	powoduje, że tekst mruga
	none	unieważnia wcześniej ustawione dekoracje
Można użyć kilku dekoracji tekstu oddzielając je spacjami <code>underline overline blink text-decoration:none</code> - można zastosować do unieważnienia podkreślenia odnośników		

Część III. Kontrolowanie koloru i tła

Ustawienie koloru tła:

background-color:	#cccccc	red, white itd.	dla każdego elementu np. akapitu ...
--------------------------	---------	-----------------	--------------------------------------

Ustawienie obrazka tła:

background-image:	url(alice.gif)		
background-repeat:	repeat	grafika ma być powtarzana na całej powierzchni tła elementu	
	repeat-x	grafika ma być powtarzana tylko w poziomie	
	repeat-y	grafika ma być powtarzana tylko w pionie	
	no-repeat	grafika nie powtarzana	
background-attachment	fixed	grafika tła nie przewija się wraz z pozostałymi elementami	
	scroll	grafika tła przewijana wraz z elementami	
background-position:	10px 5x;	pierwsza liczba – odległość od lewego brzegu rodzica druga liczba – odległość od górnego brzegu rodzica (Mogą być ujemne wartości)	
	25% 10%	pierwsza pozycję w poziomie druga w pionie	
	left, center, right	pozycja w poziomie	
	top center, bottom	pozycja w pionie np. {background-position: center top;}	

Ustawianie tła w jednej linii:

background:	background-color	background-image	background-repeat	background-attachment	background-position
	body {background: #999999 url(tlo.gif) no-repeat fixed right top;} h3 {background: #999999 url(tlo.gif) repeat-y left top; color: white;}				

Ustawianie koloru pierwszego planu:

color:	red, white, #999999, rgb(102,102,102), rgb(100%,0%,25%)	
	Głównie wykorzystywane do ustawienia koloru tekstu	
	Można także ustawić kolor linii poziomych lub kolor elementów formularzy np. form {color:red} input {color: red;}	

Część IV. Kontrolowanie list

Ustawianie stylów znaków wypunktowania

list-style-type:	disc (●), circle (o), square (■), decimal (.), upper-roman (I), lower-roman (i), upper-alpha (A), lower-alpha (a)
-------------------------	--

Tworzenie własnych znaków wypunktowania

list-style-image:	url(plik.jpg)	li {list-style-image: url(nazawa_pliku.gif);}
--------------------------	---------------	---

Tworzenie wcięcia list

list-style-position:	inside	Wyrównuje początki kolejnych wierszy tekstu ze znakiem wypunktowania
	outside	Wyrównuje początki kolejnych wierszy tekstu z pierwszą literą pierwszego wiersza

Tworzenie listy w jednej linii

list-style:	Używając właściwości list-style możemy ustawić wszystkie atrybuty listy w jednym wierszu kodu list-style-type, list-style-position, list-style-image li {list-style: circle inside;}
--------------------	---

Część V. Kontrolowanie marginesów

Ustawienie szerokości i wysokości elementu

width: height:	225px, wartość w jedn. Długości
	20% - procenty proporcjonalnie do elementu rodzica
	auto – ustawione przez przeglądarkę

Marginesy elementów:

margin-top:	5em;	margin: 5em auto 5em 25%; <ul style="list-style-type: none"> jedna wartość ustawia margines dla wszystkich czterech boków pierwsza z dwóch wartości ustawia górny i dolny margines, a druga lewy i prawy trzy wartości ustawiają margines górny, lewy i prawy (takie same) oraz dolny cztery wartości ustawiają po kolei górny, prawy, dolny i lewy
margin-bottom:	10%;	
margin-left:	8em;	
margin-right:	100px;	

Część VI. Kontrolowanie ramek elementów

Dekoracja ramki :

border-style:	none - brak	dotted -	dashed -----
	solid – linia ciągła	double – podwójna linia	groove – linia z cieniem
	ridge – linia z cieniem	inset – dwie linie dolna jasna	outset - dwie linie górna jasna
	border-style: ridge double dotted dashed;		

Szerokość ramki :

border-width:	2px 10px thin 10px - w jednostkach długości (0 spowoduje że ramka nie będzie wyświetlana)
	thin (cienka) medium (średnia) thick (gruba)
	border-width: 10px 15px 10px 5px;

Kolor ramki :

border-color:	#999999 black itd
	border-color: red green blue purple;

Dopełnienie elementu :

padding:	10% 1cm 10px 5em; (stosowane do góry prawej dolnej i lewej itd)
	thin (cienka) medium (średnia) thick (gruba)

Ustawienia ramek elementu łącznie przykłady:

<pre>P {width: 230px; border: 20px double #990000; padding: 5px;}</pre>	<pre>.frame {width: 230px; border-top: 1mm dotted red; border-bottom: 3px dashed green; border-left: 3pt solid red; border-right: 2px inset #990000;}</pre>
<pre>table {border: 2px solid red;}</pre>	<pre>td.lightBG {background-color: #cccccc;}</pre>
<pre>td {width: 150px; border: 8px inset red; align: center; text-align: center;}</pre>	<pre>td.darkBG {background-color: #666666;}</pre>

Oblewanie elementu tekstem

float:	right	wyrównuje elementy do prawej, inne elementy oblewają go z lewej strony
	left	wyrównuje elementy do lewej, inne elementy oblewają go z prawej strony
	none	zastosowania wyrównania elementu rodzica
clear:	left, right, Both, none	Uniemożliwienia oblewania tekstem (both – z obu stron)

Określenie sposobu wyświetlania elementu:

display:	List-item	Umieszcza znacznik pozycji listy w pierwszym wierszu tekstu, a także podział wiersza przed i za elementem. Taki kod pozwala na wykorzystanie elementu jako części listy
	block	Definiuje znacznik jako element blokowy; umieszcza przed i za nim podział wiersza
	inline	Definiuje element jako element wewnętrzny i tuszuje podział wierszy
	none	Powoduje, że element nie jest wyświetlany w przeglądarce. NIE MYLIĆ Z VISIBILITY (NIE ZOSTAWIA PUSTEJ PRZESTRZENI)

Cześć VII. Kontrola pozycjonowania

Ustawienie typu pozycjonowania:

position:	static	umieszcza zawartość w normalnym ciągu treści, ale pozycja nie może zostać zmieniona ani przez właściwość top i left ani przez JavaScript
	relative	umieszcza element w normalnym ciągu treści i zezwala na pozycjonowanie względnej normlanej pozycji poprzez właściwość top i left lub JavaScript
	absolute	umieszcza element niezależnie od pozostałej zawartości rodzica. Jeśli element nie jest zagnieżdżony wewnątrz innego elementu, to jego położenie określone jest względem całego dokumentu.
	fixed	umieszcza element niezależnie od pozostałej zawartości rodzica, tak samo jak element pozycjonowany bezwzględnie. Jednak w przeciwieństwie do elementu pozycjonowanego bezwzględnie, gdy okno jest przewijane, element pozostaje na swoim miejscu i nie przewija się razem z pozostałą zawartością.

Ustawienie pozycji lewej i górnej:

left:	1cm	10px, 9em. itd	right:	1cm	Przykład: <pre>#object1 { position: relative; top: 125px; left: 100px; }</pre>
	55%			40%	
	auto			Auto	

Ustawienie pozycji prawej i dolnej:

Tak samo jak lewej i górnej (**right**: - prawa i **bottom**: dolna) (nie działa w IE – chyba ??)

Układanie elementu w stos (pozycjonowanie trójwymiarowe)

z-index:	0, 1, 2, 3 itd. Lub liczby ujemne (ten krok ustawia indeks Z elementu względem jego rodzeństwa gdzie 0 oznacza ten sam poziom elementów.
	używanie liczb ujemnych spowoduje, że element znajdzie się określoną liczbę poziomów pod rodzicem, zamiast nad nim. (auto – przeglądarka ustali kolejność)
	Przykład: <pre>#object2 {position: relative; z-index: 1; top: 125px; left: 100px; }</pre>

Cześć VIII. Kontrolowanie widzialności elementu:

Ustawienie widzialności elementu:

visibility:	hidden	powoduje, że element jest niewidoczny, gdy jest wyświetlany na ekranie
	visible	powoduje, że element jest widoczny
	inherit	powoduje, że element dziedziczy wartość widzialności od swojego rodzica.
	Uwaga: Gdy ma ustawioną wartość hidden (niewidoczny) element jest niewidoczny, ale nadal zajmuje miejsce w dokumencie, gdzie powinien się znajdować. Tym różni się od display: none – (element wymazywany z dokumentu)	

Ustawianie widocznego obszaru elementu (prycinanie)

clip:	rect(15 350 195 50)	przycięcia mogą być jedynie prostokątne (chyba ??) i tak
		15 i 350 to współrzędne w poziomie 195 i 50 to pion – prawa i lewa

Nadzór nad sposobem wyświetlania pozostałej zawartości:

overflow:	scroll	ustawia paski przewijania z boku widocznego obszaru
	hidden	ukrywa nie mieszczącą się zawartość i uniemożliwia pojawienie się pasków przewijania
	visible	nie mieszcząca się w przecięciu zawartość także jest widoczna. Ignoruje przycinanie
	auto	pozwala przeglądarce zdecydować co zrobić z materiałem nie mieszczącym się

Część IX. Zmiana wyglądu kursora myszy

cursor:	Przykład <code>img {cursor: move;} dostępne auto i none</code>				
		crosshair	hand	pointer	move
	ne-resize	e-resize	se-resize	s-resize	sw-resize
	w-resize	nw-resize	text	wait	help

Kontrolowanie pustej przestrzeni

white-space:	pre	zachowuje wielokrotne spacje
	nowrap	uniemożliwia inny podział wiersza niż poprzez znacznik
	normal	przeglądarka określa jak mają być traktowane spacje
nowrap - np. do uniemożliwienia podziału wiersza w tabelach bez względu na szerokość komórki		

Ustawienie podziału strony przy drukowaniu

Aby drukowanie strony rozpoczęło się od wybranego miejsca do znacznika dopisujemy:
`<h3 style="page-break-before:always;">` przed znacznikiem lub podział za znacznikiem
`<h3 style="page-break-after:always;">`

Część X. Zmiana kolorystyki pasków przewijania

Style pasków przewijania umożliwiają dowolną zmianę ich kolorystyki a więc i możliwość zintegrowania ich wyglądu ze stroną. Atrybuty pasków są określane w części body {}:

```
scrollbar-face-color: ;
scrollbar-arrow-color: ;
scrollbar-highlight-color: ;
scrollbar-shadow-color: ;
scrollbar-darkshadow-color: ;
scrollbar-3dLight-color: ;
scrollbar-track-color: ;
```

